

pubblicazioni delle iscrizioni di Cos. Queste comunque non hanno sempre i nomi nella forma corretta, per esempio LGPN ha il nome Ἐμπρέπων secondo Paton e Hicks, *The Inscriptions of Cos* (Oxford 1891), ma nel Segre lo abbiamo come Πρέπων (EV 375). Scrive Segre "non vi è spazio in principio di riga". Purtroppo non ci è fornita una fotografia di quel testo, anche se fotografie di quasi tutte le pietre sono incluse nelle tavole. Si deve comunque dire che quelle fornite da Segre non sono sempre di ottima qualità.

In alcuni casi c'è una migliore fotografia nel libro di Kerstin Höghammar, *Sculpture and Society* (Uppsala 1993) chi vi pubblicò, col permesso di G. Pugliese Carratelli, dodici iscrizioni allora inedite, nn. 3 (EV 204), 4, 9, 13 (247B), 17 (EV 19), 21 (EV 247A), 26 (EV 372), 33 (EV 227), 55, 56, 62 e 63. Come si vede ce ne sono sei che non sono comprese nel corpus di Segre. Alcune hanno varietà di lettura. Per esempio in n. 33 di Höghammar (fig. 14, che è migliore che in Segre) la lettura nella seconda riga [Διοκ]λής Σωσανδρίδα sembra essere più opportuna di quello di Segre chi scrive]κλής Σωσ[ικ]λείδα (EV 227). Questi pochi esempi non sono unici, ce ne sono altri uguali. Qui però sono sufficienti per mostrare i problemi che incontra lo studioso con questo libro, soprattutto perché i commenti per i singoli testi sono assai ridotti.

Il corpus di Segre è certamente un libro di importanza rilevante, ma purtroppo nella sua attuale composizione non offre ottime possibilità per la ricerca.

Martti Leiwo

Corpus Inscriptionum Latinarum CIL II² 14: Conventus Tarraconensis, fasc. 1, pars meridionalis Conventus Tarraconensis, ed. G. Alföldy, M. Clauss, M. Mayer Olivé (adiuvantibus J. Corell Vincent, F. Beltrán Lloris, G. Fabre, F. Marco Simón, I. Rodà de Llaza) 1995. ISBN 3-11-014304-6.xxx, 167 S. Broschiert DEM 518.

Corpus Inscriptionum Latinarum CIL II² 7: Conventus Cordubensis, ed. A. U. Stylow (adiuvantibus C. González Román, G. Alföldy) 1995. ISBN 3-11-014515-4. xxxvii, 261 S. Broschiert DEM 780.

Zwei weitere Faszikel des Jahrhundertwerkes der Neuedition des *Corpus Inscriptionum Latinarum* liegen vor! Es handelt sich um die Inschriften des südlichen Teiles des Conventus Tarraconensis u.a. mit den Städten Valencia, Sagunt und Tortosa und um die des Conventus Cordubensis. Beiden geht außer einer umfassenden Einleitung zur Entstehung, Überlieferung und den Editions-kriterien eine ausführliche Bibliographie sowie Abkürzungs- und Zeichenerklärung voraus. Einleitend werden auch die Geschichte, Bevölkerung und alle mit Inschriften in Verbindung stehenden Probleme kurz erörtert. Ausführlicher und mehr auf Einzelfragen eingehend werden dagegen die Vorbemerkungen zu den einzelnen Orten ausgeführt. Beide Bände weisen auch synoptische Tabellen zu der ersten CIL II-Ausgabe und anderen wichtigeren Inschrifteneditionen auf sowie eine Landkarte und die Stadtpläne der bedeutenderen Städte. Für einen Teil der Inschriften findet man gute Photographien, alle übrigen sind als Photos auf beigefügten Microfiche-Karten überprüfbar. Für den Conventus Cordubensis liegen außerdem umfassende Indices vor, lediglich der grammatische Index und die sog. notabilia varia sind dem Gesamtindex des CIL II² vorbehalten. Für den Conventus Tarraconensis dagegen muß man sich bis zur Herausgabe des zweiten Faszikels gedulden, für das wohl die Indices des ganzen

Conventus vorgesehen sind.

Bei den Inschriften selber findet man außer einem Hinweis auf die Nr. im alten CIL II Typ, Beschreibung sowie Fundstätte und Aufbewahrungsort. An den eigentlichen Inschriftentext schließen sich ein Hinweis auf Photographie oder Mikrofiche, Kommentar, Datierung und die Kürzel des jeweiligen Autors an. Der Inschriftentext ist kursiv, der originalen Zeileneinteilung folgend mit den üblichen Zeichen und Abkürzungsaufösungen geschrieben, wobei nur Eigennamen mit Großbuchstaben anfangen. Entgegen der heute üblichen Handhabung allerdings wird auf moderne Interpunktion verzichtet, und statt dessen werden die antiken Worttrenner wiedergegeben. Dies erschwert bisweilen die Benutzung unnötigerweise, etwa bei Namenlisten wie in 7, 547 oder bei verschachtelten Konstruktionen wie in 7, 250 oder in 14, 89, einer sehr ausführlichen christlichen Inschrift. Bei einer Reihe von Inschriften würde man sich einen etwas ausführlicheren Kommentar wünschen: In 7, 8a beispielsweise ist *C(ornelia)* ergänzt ohne Begründung, dafür aber mit einer alternativen Auflösung, in 14, 337 a treten in Bezug auf die Namen Unstimmigkeiten auf.

Abgesehen von diesen kleineren Mängeln - bei einem Werk dieses Umfanges lassen sich wohl kaum alle Unvollkommenheiten ausmerzen - haben wir aber unbestritten ein fundiertes Arbeitsmaterial in der Hand, und man kann nur hoffen, daß die Neueditionen aller weiteren Teile des CIL ebenso schnell und zuverlässig erscheinen.

Uta-Maria Liertz

Inscriptiones Sanctae Sedis 1: Index inscriptionum Musei Vaticani: 1. Ambulacrum Iulianum sive "Galleria Lapidaria". Composuit Ivan Di Stefano Manzella. Ex Officina Libraria Pontificia, in Civitate Vaticana 1995. 272 p.

In Museo Vaticano plurimi adservantur tituli tam Latini quam Graeci, qui non solum propter numerum et argumenti varietatem excellent sed etiam eo nobiles sunt, quod iam dudum diligenter collecti et dispositi sunt eoque ipso rei epigraphicae et scientiae antiquitatis valde profuerunt. Celeberrimi sunt tituli quos iuxta septentrionem Ambulacri q. d. Iuliani (sic primum a Iulio II dicti, qui id anno 1504 "Pontificum commoditati" aedificandum curaverat) Caietanus Marinius, indefessus studiosus rei epigraphicae, XVIII saeculo exeunte disponere coepit. Formam ferme hodiernam haec collectio anno iam 1805 habuit, postquam cura et studio eiusdem Marini omnes tituli ex diversis locis in parietibus Ambulacri translati sunt. Marinio ex Roma anno 1808 expulso, quod valde dolendum est, alii collectionem curae habuerunt. Postea collectio sensim aucta est ita, ut tituli in 35 parietibus divisi hodie sint numero 3414, maxima ex parte urbani, quamquam haud pauci sunt tituli, qui in Latio tam vetere quam adiecto aliisque regionibus innotuerunt (CIL IX, X, XI, XIV). Numeri inventarii medio fere saeculo nostro demum ad titulos adscripti sunt. Nuper marmora quaedam locum in *Galleria Lapidaria* (ut Ambulacrum nunc generatim appellatur) mutaverunt aut in alias collectiones translata sunt. Praeter permultos auctores Lapidarium Vaticanum memorantes fontes varii generis ad historiam collectionis pertinentes in tabulariis codicibusque Vaticanis exstant (vide praefationem pp. 11 sq.).

Insunt his indicibus partes hae: 1. Index topographicus, in quo proponuntur tituli omnes pagani et Christiani, et Latini et Graeci, secundum dispositionem eorundem in